## 【ファッション文化プログラム時間割表】

n± 7/0		1 , 3		3	_		· _		<u> </u>	
時限	方式	1 2	3 4	10.10	5	6	7	8	9	10
曜間日	~~~~~	9:00 9:45 10:30 10:40 11:25 12:10 9:45 12:00		13:00 13:45 14:30 14:40 15:25 16:10 16:20   13:00 15:15 15:25			16:20 17:05	17:50		
	2 3	····		13:00 14:30 14:40			16:55	17:40		
	J	§ 9.45		12.00	13.00	14.30	14.40		10.003	
月							日本服飾文化史			
								梅谷 知世		
, le										
火		ファッション史 鈴木 桜子								
水					服飾史料研究	ī.				
	前					菅野 もも子				
木	期				リ・ファッション	,宝翌				
					· リーファ リンヨン	/大日				井口 多恵子
										,,
金		言語と服飾文化①							近代日本モード	15 AN 65 III
		安部 智子・北澤 茉奈							<u> </u>	梅谷 知世
±										
				3	<u> </u>	- 8 -	· _	8 -	s <u> </u>	
時限時	<u>方式</u>	1 2 9:00 9:45 10:30	3 4 10:40 11:25	12:10	5 13:00	6 13:4 14:30	7 ) 14:40 15:25	8	9 16:20 17:05	10 17:50
曜間日	2	9:45	LIVITYLIVEV3	12:00	13:00		15.15	15:25		17:40
日人	3	9:45	***************************************	12:00	13:00	14:30	13.13	***************************************	16:55	***************************************
月					°.1.1_#11./-/	□ + <del>/ - </del>				
"					レプリカ製作(民族衣装) 菅野 もも子					
							1			E 27 00 1
火			西洋服飾文化史							
			鈴木	桜子						
			ファッションと環境							
			和田	早苗						
_	後									
水	期		ユニバーサルファッション論	, / <del> </del>						
	77.		笹﨑 綾野・柊	1甲江						
木			現代ファッション論							
			鈴木	桜子						
		== 1 = 0 = 0 = 0			D++\+-^		\$4.4th ch			
金		言語と服飾文化② 安部 智子・北澤 茉奈			民族衣装論	梅谷 知世	<b>染織史</b>		大久保 尚子	
		女叩 百丁 礼祥 木示				何습 재巴	•		八八休 円丁	
±										
									<u> </u>	