

資料目次

【資料1】 養成する人材像、ディプロマ・ポリシー、 カリキュラム・ポリシーの相関図	p. 2
【資料2】 履修科目単位内訳表	p. 3
【資料3】 服飾文化学科履修モデル	p. 4
【資料4】 実習校一覧と承諾書	p. 8
【資料5】 教育実習成績報告書	p.28
【資料6】 インターンシップ海外語学研修	p.29
【資料7】 就業規則第14条	p.30
【資料8】 時間割	p.31
【資料9】 服飾文化学科カリキュラム表（抜粋）	p.37
【資料10】 シラバス「キャリアプランニング」	p.38
【資料11】 シラバス「インターンシップ」	p.39

【資料1】 養成する人材像、ディプロマ・ポリシー、カリキュラム・ポリシーの相關図

教育目的と達成目標(ディプロマ・ポリシーより):
 【目的】 世界と日本の服飾文化を時間的、空間的に高度な見地から把握し、理論又は制作の面から服飾文化の継承と発展に参画できる能力を身につける
 【目標】 服飾文化が内包する現代的な課題(SDGs等)の解決に向けての発想力と提案力を有する服飾の専門職業人としての能力を備える

養成する人材像: 日本および世界の服飾文化について歴史的な文脈を意識した幅広い知識を身につけたうえで、現代のファッションをめぐるさまざまな課題に挑戦し、多様な服飾文化の創造と持続的発展を目指し社会に貢献できる人材

カリキュラムマップ表

1 年次	初 年 次 教 育 課 程	導 入	西洋服飾文化史				サステナブル・ファッション概論	
			フィールドワーク(集中)					
			学部共通主要科目					
			服飾造形基礎 I・II	ファッション画 I	色彩演習	ファッションビジネス概論		
			衣服材料学	ドローイング I a	ファッション・フィールド・リサーチ		ほか	
4つの特徴			歴史	レプリカ製作・修復	衣のものづくり	サステナビリティ		
2 年次	基 礎	専 門 教 育 課 程	日本服飾文化史	服飾史料研究			リ・ファッション実習	
			ファッション史	レプリカ製作(民族衣装)			ファッションと環境	
			民族衣装論					ユニバーサルファッション論
			博学連携 域学連携 産学連携					
			学部共通主要科目					
			現代ファッション論	アパレル素材論	CAD/パターンメイキング	マーケティング・データサイエンス論	ほか	
3 年次	応 用		レプリカ製作(歴史衣装)		衣の伝統と現代 I (衣の民俗文化)			
			レプリカ製作特講		衣の伝統と現代 II (衣のものづくり)	エシカル・ファッション実習		
			衣服修復技術					
			服飾文化演習A	服飾文化造形演習B	服飾文化演習B	服飾文化造形演習A		
			博学連携 域学連携 産学連携					
4 年次	発 展		卒業研究 I・II (制作) 又は 卒業研究 I・II (論文)					
卒業後の進路			服飾関連企業SDGs部門のスタッフ及び企画・製造・販売 博物館・資料館等の学芸員を含む文化活動スタッフ 中学・高等学校の家庭科教員等(教職課程の認定があった場合)					
							講義	
							演習	
							実習	

【資料2】履修科目単位内訳表

授業科目の区分と履修方法			修得単位数
専門科目	必修		54
	選択必修		6
	選択		30
専門科目合計			90 単位
教養科目	初年次 キャリア	必修	10
	一般 体育 国際関係	選択	16
	外国語	選択必修	8
教養科目合計			34 単位
総合計			124 単位

【資料3】服飾文化学科履修モデル

履修モデルA

1年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	服飾造形基礎Ⅰ	必	前期	3	演習	6
サステナブル・ファッション概論	必	前期	2	講義	2	
ファッション画Ⅰ	必	前期	1	実習	2	
ファッションビジネス概論	必	前期	2	講義	2	
ファッション・フィールド・リサーチ	必	前期	1	演習	2	
フィールドワーク(集中)	必	前期	1	演習	集中	
服飾造形基礎Ⅱ	必	後期	3	演習	6	
西洋服飾文化史	必	後期	2	講義	2	
衣服材料学	必	後期	2	講義	2	
ドローイングⅠa	必	後期	2	演習	4	
色彩演習	必	後期	2	講義	2	
単位合計			21			

【1年次選択科目履修推奨科目】服飾造形応用／西洋美術史／現代デザイン論／心理学A／社会福祉学B
 【履修推奨語学】英語(総合)Ⅰ・Ⅱ／基礎英会話Ⅰ・Ⅱ／中国語(総合)Ⅰ・Ⅱ／中国語(会話)Ⅰ・Ⅱ

2年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	リ・ファッション実習	必	前期	2	実習	6
服飾史料研究	必	前期	1	演習	2	
日本服飾文化史	必	前期	2	講義	2	
ファッション史	必	前期	2	講義	2	
アパレル素材論	必	前期	2	講義	2	
CADパターンメイキング	必	前期	1	演習	2	
レプリカ製作(民族衣装)	必	後期	2	実習	6	
民族衣装論	必	後期	2	講義	2	
ファッションと環境	必	後期	2	講義	2	
ユニバーサルファッション論	必	後期	2	講義	2	
現代ファッション論	必	後期	2	講義	2	
マーケティング・データサイエンス論	必	後期	2	講義	2	
単位合計			22			

【2年次選択科目履修推奨科目】繊維ファッション産業構造論／映像制作／基礎デザイン(立体)

3年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	レプリカ製作(歴史衣装)	必	前期	2	実習	6
衣の伝統と現代Ⅰ(衣の民俗文化)	必	前期	2	講義	2	
服飾文化造形演習A	選必	前期	1	実習	3	
レプリカ製作特講	必	前期	1	講義	集中	
エンカル・ファッション実習	必	後期	2	実習	6	
衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり)	必	後期	2	講義	2	
服飾文化造形演習B	選必	後期	1	実習	3	
衣服修復技術	必	後期	2	講義	2	
単位合計			13			

【3年次選択科目履修推奨科目】近代日本モード史／服飾クラフト／染織史／ファッションプレゼンテーション演習

4年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	卒業研究Ⅰ(制作)	選必	前期	2	実習	6
卒業研究Ⅱ(制作)	選必	後期	2	実習	6	
単位合計			4			

【4年次選択科目履修推奨科目】言語と服飾文化

卒業後の進路	服飾関連企業におけるSDGsや服飾文化にかかわる部門のスタッフ 中学校・高等学校の家庭科教員(教職課程の認定があった場合) 服飾関係企業の企画・製造・販売の業務
--------	--

履修モデルB

1年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	服飾造形基礎Ⅰ	必	前期	3	演習	6
	サステナブル・ファッション概論	必	前期	2	講義	2
	ファッション画Ⅰ	必	前期	1	実習	2
	ファッションビジネス概論	必	前期	2	講義	2
	ファッション・フィールド・リサーチ	必	前期	1	演習	2
	フィールドワーク(集中)	必	前期	1	演習	集中
	服飾造形基礎Ⅱ	必	後期	3	演習	6
	西洋服飾文化史	必	後期	2	講義	2
	衣服材料学	必	後期	2	講義	2
	ドローイングⅠa	必	後期	2	演習	4
色彩演習	必	後期	2	講義	2	
単位合計				21		

【1年次選択科目履修推奨科目】服飾造形応用／西洋美術史／現代デザイン論／心理学A／社会福祉学B
 【履修推奨語学】英語(総合)Ⅰ・Ⅱ／基礎英会話Ⅰ・Ⅱ／中国語(総合)Ⅰ・Ⅱ／中国語(会話)Ⅰ・Ⅱ

2年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	リ・ファッション実習	必	前期	2	実習	6
	服飾史料研究	必	前期	1	演習	2
	日本服飾文化史	必	前期	2	講義	2
	ファッション史	必	前期	2	講義	2
	アパレル素材論	必	前期	2	講義	2
	CADパターンメイキング	必	前期	1	演習	2
	レプリカ製作(民族衣装)	必	後期	2	実習	6
	民族衣装論	必	後期	2	講義	2
	ファッションと環境	必	後期	2	講義	2
	ユニバーサルファッション論	必	後期	2	講義	2
	現代ファッション論	必	後期	2	講義	2
マーケティング・データサイエンス論	必	後期	2	講義	2	
単位合計				22		

【2年次選択科目履修推奨科目】繊維ファッション産業構造論／映像制作／基礎デザイン(立休)

3年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	レプリカ製作(歴史衣装)	必	前期	2	実習	6
	衣の伝統と現代Ⅰ(衣の民俗文化)	必	前期	2	講義	2
	服飾文化演習A	選必	前期	1	演習	2
	レプリカ製作特講	必	前期	1	講義	集中
	エシカル・ファッション実習	必	後期	2	実習	6
	衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり)	必	後期	2	講義	2
	服飾文化演習B	選必	後期	1	演習	2
衣服修復技術	必	後期	2	講義	2	
単位合計				13		

【3年次選択科目履修推奨科目】近代日本モード史／服飾クラフト／染織史／ファッションプレゼンテーション演習

4年	必修科目名			単位数		時間数
	卒業研究Ⅰ(論文)	選必	前期	2	演習	4
	卒業研究Ⅱ(論文)	選必	後期	2	演習	4
単位合計				4		

【4年次選択科目履修推奨科目】言語と服飾文化

卒業後の 進路	博物館・美術館・資料館等の学芸員を含む文化活動スタッフ 中学校・高等学校の家庭科教員(教職課程の認定があった場合) 服飾関係企業の企画・製造・販売の業務
------------	--

履修モデルC

1年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	服飾造形基礎Ⅰ	必	前期	3	演習	6
	サステイナブル・ファッション概論	必	前期	2	講義	2
	ファッション画Ⅰ	必	前期	1	実習	2
	ファッションビジネス概論	必	前期	2	講義	2
	ファッション・フィールド・リサーチ	必	前期	1	演習	2
	フィールドワーク(集中)	必	前期	1	演習	集中
	服飾造形基礎Ⅱ	必	後期	3	演習	6
	西洋服飾文化史	必	後期	2	講義	2
	衣服材料学	必	後期	2	講義	2
	ドローイングⅠa	必	後期	2	演習	4
色彩演習	必	後期	2	講義	2	
単位合計			21			

【1年次選択科目履修推奨科目】服飾造形応用／西洋美術史／現代デザイン論／心理学A／社会福祉学B
 【履修推奨語学】英語(総合)Ⅰ・Ⅱ／基礎英会話Ⅰ・Ⅱ／中国語(総合)Ⅰ・Ⅱ／中国語(会話)Ⅰ・Ⅱ

2年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	リ・ファッション実習	必	前期	2	実習	6
	服飾史料研究	必	前期	1	演習	2
	日本服飾文化史	必	前期	2	講義	2
	ファッション史	必	前期	2	講義	2
	アパレル素材論	必	前期	2	講義	2
	CADパターンメイキング	必	前期	1	演習	2
	レプリカ製作(民族衣装)	必	後期	2	実習	6
	民族衣装論	必	後期	2	講義	2
	ファッションと環境	必	後期	2	講義	2
	ユニバーサルファッション論	必	後期	2	講義	2
	現代ファッション論	必	後期	2	講義	2
	マーケティング・データサイエンス論	必	後期	2	講義	2
単位合計			22			

【2年次選択科目履修推奨科目】繊維ファッション産業構造論／映像制作／基礎デザイン(立体)

3年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	レプリカ製作(歴史衣装)	必	前期	2	実習	6
	衣の伝統と現代Ⅰ(衣の民俗文化)	必	前期	2	講義	2
	服飾文化造形演習A	選必	前期	1	実習	3
	服飾文化演習A	選必	前期	1	演習	2
	レプリカ製作特講	必	前期	1	講義	集中
	エシカル・ファッション実習	必	後期	2	実習	6
	衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり)	必	後期	2	講義	2
	服飾文化造形演習B	選必	後期	1	実習	3
	服飾文化演習B	選必	後期	1	演習	2
衣服修復技術	必	後期	2	講義	2	
単位合計			15			

【3年次選択科目履修推奨科目】近代日本モード史／服飾クラフト／染織史／ファッションプレゼンテーション演習

4年	必修科目名			単位数		時間数
	卒業研究Ⅰ(制作)	選必	前期	2	実習	6
	卒業研究Ⅱ(制作)	選必	後期	2	実習	6
単位合計			4			

【4年次選択科目履修推奨科目】言語と服飾文化

卒業後の進路	服飾関連企業におけるSDGsや服飾文化にかかわる部門のスタッフ 博物館・美術館・資料館等の学芸員を含む文化活動スタッフ 中学校・高等学校の家庭科教員(教職課程の認定があった場合) 服飾関係企業の企画・製造・販売の業務
--------	---

履修モデルD

1年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	服飾造形基礎Ⅰ	必	前期	3	演習	6
サステナブル・ファッション概論	必	前期	2	講義	2	
ファッション画Ⅰ	必	前期	1	実習	2	
ファッションビジネス概論	必	前期	2	講義	2	
ファッション・フィールド・リサーチ	必	前期	1	演習	2	
フィールドワーク(集中)	必	前期	1	演習	集中	
服飾造形基礎Ⅱ	必	後期	3	演習	6	
西洋服飾文化史	必	後期	2	講義	2	
衣服材料学	必	後期	2	講義	2	
ドローイングⅠa	必	後期	2	演習	4	
色彩演習	必	後期	2	講義	2	
単位合計			21			

【1年次選択科目履修推奨科目】服飾造形応用／西洋美術史／現代デザイン論／心理学A／社会福祉学B
 【履修推奨語学】英語(総合)Ⅰ・Ⅱ／基礎英会話Ⅰ・Ⅱ／中国語(総合)Ⅰ・Ⅱ／中国語(会話)Ⅰ・Ⅱ

2年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	リ・ファッション実習	必	前期	2	実習	6
服飾史料研究	必	前期	1	演習	2	
日本服飾文化史	必	前期	2	講義	2	
ファッション史	必	前期	2	講義	2	
アパレル素材論	必	前期	2	講義	2	
CADパターンメイキング	必	前期	1	演習	2	
レプリカ製作(民族衣装)	必	後期	2	実習	6	
民族衣装論	必	後期	2	講義	2	
ファッションと環境	必	後期	2	講義	2	
ユニバーサルファッション論	必	後期	2	講義	2	
現代ファッション論	必	後期	2	講義	2	
マーケティング・データサイエンス論	必	後期	2	講義	2	
単位合計			22			

【2年次選択科目履修推奨科目】繊維ファッション産業構造論／映像制作／基礎デザイン(立体)

3年	必修科目名		学期	単位数		時間数
	レプリカ製作(歴史衣装)	必	前期	2	実習	6
衣の伝統と現代Ⅰ(衣の民俗文化)	必	前期	2	講義	2	
服飾文化造形演習A	選必	前期	1	実習	3	
レプリカ製作特講	必	前期	1	講義	集中	
エシカル・ファッション実習	必	後期	2	実習	6	
衣の伝統と現代Ⅱ(衣のものづくり)	必	後期	2	講義	2	
服飾文化演習B	選必	後期	1	演習	2	
衣服修復技術	必	後期	2	講義	2	
単位合計			13			

【3年次選択科目履修推奨科目】近代日本モード史／服飾クラフト／染織史／ファッションプレゼンテーション演習

4年	必修科目名			単位数		時間数
	卒業研究Ⅰ(論文)	選必	前期	2	演習	4
卒業研究Ⅱ(論文)	選必	後期	2	演習	4	
単位合計			4			

【4年次選択科目履修推奨科目】言語と服飾文化

卒業後の進路	服飾関連企業におけるSDGsや服飾文化にかかわる部門のスタッフ 博物館・美術館・資料館等の学芸員を含む文化活動スタッフ 中学校・高等学校の家庭科教員(教職課程の認定があった場合) 服飾関係企業の企画・製造・販売の業務
--------	---

【資料4】

教育実習承諾校一覧

	学校名	実施期間	受入数
1	英理女子学院高等学校	令和4年5月30日～6月18日	1
2	都立府中高等学校	後日調整	1
3	横浜創英中学・高等学校	未定 令和4年5月～6月にかけて3週間	1
4	神奈川県立金井高等学校	令和4年5月30日～6月17日	1
5	都立板橋有徳高等学校	令和4年6月上旬	1
6	都立町田総合高等学校	令和4年5月30日～6月17日	1
7	都立忍岡高等学校	令和4年5月23日～6月10日	1
8	栃木県立小山北桜高等学校	令和4年5月30日～6月17日	1
9	都立上水高等学校	令和4年5月下旬から3週間	1
10	白鵬女子高等学校	令和4年6月予定	1
11	江戸川区立清新第一中学校	未定	1
12	新潟県立見附高等学校	令和4年5月30日～6月17日	1
13	真鶴町立真鶴中学校	未定 令和4年5月～6月又は10月～11月	1
14	神奈川県立茅ヶ崎西浜高等学校	未定 令和4年5月～6月	1
15	野田市立岩名中学校	令和4年6月6日～6月24日	1
16	茨城キリスト教学園高等学校	令和4年5月23日～6月11日	1
17	沼津中央高等学校	令和4年6月9日～6月29日	1
18	東村山市立東村山第七中学校	令和4年5月16日～6月3日	1

【資料 5】

令和3年度 教育実習成績報告書

教育実習生 氏 名	《学生氏名》	所 属	杉野服飾大学
		学籍番号	《学籍番号》

実習校所在地 (〒) _____ Tel () _____

実習校名 _____

学校長名 _____ 印

実習指導 (評価記載) 教諭名 _____ 印

実習教科	実習期間	欠席日数	遅刻・早退	担当授業数
家庭	自 月 日	病 気 日	遅 刻 日	教 科 時間
	至 月 日	事 故 日	早 退 日	そ の 他 時間
		そ の 他 日		

下記の評価項目について、該当するものに○をつけてください。 (a;優れている b;普通 c;不十分である)

項 目	主 な 着 眼 点	評 価
1. 教職に対する自覚	教職に対する自分の考えを常に問いなおし、実習を通して教職に対する自覚が深められたか。	a b c
2. 生徒ひとりひとりの価値の尊重	生徒ひとりひとりを尊重し、生徒の願いを感じ取り、その可能性の実現に向かって努力していたか。	a b c
3. 他者理解に臨む姿勢	指導教諭をはじめ教職員や仲間の実習生に対して心を開き、理解しようと試み、そこで学んでいく事柄を自分の実習に活かそうとしていたか。	a b c
4. 教材研究	教科内容についての理解を深め、それを基礎にして教材を選択し、授業計画を立て、誠実に授業準備を行ったか。	a b c
5. 授業展開	生徒の表情や発言を的確に理解しながら、適切な発問・説明・板書などによって意欲的な学習を展開させようとしたか。	a b c
6. 生徒指導	教科外で生徒との関わりをもったり、諸活動に参加して、生徒指導の教育的意義を理解しようとしたか。	a b c
7. 事務・実務能力	学級経営上の事務処理などが的確に出来たか。実習記録や書類などを期限内に作成したか。	a b c
8. (その他の評価)		a b c

総合評価 (○をつけてください)

S ; 実習生として優れていた。教職の適性がある。

A ; 実習生として十分に努力した。

B ; 実習生として努力はみられた。

C ; いま少し積極的な実習への取り組みが望まれる。

D ; 実習の効果が全くみられない。

総合所見

【資料 6】 実習先一覧

(1) 企業実習

授業科目「インターンシップ」「長期インターンシップ」の受入企業一覧

授業名	企業名	所在地	受入可能人数
インターンシップ	株式会社 オンワード檜山	東京都港区海岸 3-9-32 オンワードベイパークビルディング	3名
	株式会社三陽商会	東京都新宿区四谷本塩町 6-14	3名
長期インターンシップ	公益財団法人 新国立劇場運営財団	東京都渋谷区本町 1-1-1	3名

(2) 海外研修

プログラム名	研修学校名	所在地	受入可能人数
夏期イギリス語学 留学プログラム	カプラン・インターナショナル・イングリッシュ ロンドン・コベントガーデン校	2 nd Floor Warwick Building Kensington Village, Avonmore Road, London, W14 8HQ UK	15名
夏期イギリス短期 留学プログラム	イギリスボーンマス芸術 大学	Wallisdown, Poole, Dorset BH12 5HH UK	10名
ニューヨーク研修 旅行	ニューヨーク州立 ファッション工科大学	PO Box 8000, Old Westbury, NY, 11568-8000 U.S.A.	23名

(定年退職)

第14条 勤務者の定年は、教育職員を満65歳、事務職員を満60歳とし、各々定年に達した年度末日をもって定年退職とする。

2 業務上の都合により、定年退職後別に条件を定めて、1年毎に雇用契約をすることがある。

曜日	時間 学年	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11・12				
		9:00	9:45	10:30	10:40	11:25	12:10	13:00	13:45	14:30	14:40	15:25	16:10	16:20	17:05	17:50										
月	1年	英語(総合)I	選	伊藤 裕	2202	フランス語(会話)I	選	Pech	3110	中国語(会話)I	選	盧	3403	経営学入門	選	宮木	2303	ファッションビジネス概論	選	五月女 小ホール	服飾造形基礎I	必	田原・笹部	4021 4028		
	2年					ファッション史	必	鈴木 桜	4041	アパレル素材論	必	山川	2303					ドローイングII	選				瀬古	3403		
	3年			レプリカ製作(歴史衣装)	必	宮澤・菅野	3209	食物学(食品学)	選・教必	山田	2201	食物学(調理実習・実験)I	選・教必	山田	3002											
	4年																									
火	1年					情報演習I	必	水越	2101	学修基礎	必	水野他 小ホール											サステナブル・ファッション概論	必	梅谷・鈴木 井口・菅野	4041
	2年					写真表現演習	選	中野	2102	リ・ファッション実習	必	井口	3209										画像設計演習	選	白木	2101
	3年					衣の伝統と現代I(衣の民俗文化)	必	梅谷	4041	現代流通論	選	渡邊博	3207													
	4年					卒業研究I(制作)	選必	宮澤・井口 菅野	4031																	
水	1年	社会人基礎A	選	赤木	3403	人体工学論	選	住野	2202														西洋美術史	選・学必	佐倉	3306
	2年	英語(総合)A	選	杉野	2303	衣服管理	選・教必	三代 小ホール		ワールドカルチャーA	選	杉野	2303	服飾史料研究	必	菅野	4041	日本服飾文化史	必	梅谷	4041	CAD/パターンメイキング	必	羽賀	2103	
	3年					レプリカ製作(歴史衣装)	必	宮澤・菅野	3209	リテールビジネスにおけるVMDマネジメント	選	田邊	2201													
	4年																									
木	1年	現代デザイン論	選・教必	塚本	2201	基礎英会話I	選	伊藤 裕	2202	フランス語(総合)I	選	福本	3110	中国語(総合)I	選	盧	3403	流通商業入門	選	日比	4041	服飾造形基礎I	必	田原・笹部	4021 4028	
	2年																									
	3年																									
	4年																									
金	1年	社会福祉学A	選	阿部 仁	3105	化学A	選	野村	2202	心理学A	選	手島 小ホール											憲法	選・教必	東島	3203
	2年	社会福祉学A	選	阿部 仁	3105	化学A	選	野村	2202	心理学A	選	手島 小ホール											憲法	選	東島	3203
	3年	言語と服飾文化	選	安部・北澤	3403	メディアコミュニケーション論	選	渡邊	2201	コミュニケーション論	選	浦井	2303													
	4年	言語と服飾文化	選	安部・北澤	3403																					
土	1年	日本語I	留選																							
	2年	家庭経営学	選・教必	阿部 睦	3105	博物館経営論	学必	丸山	3110																	
	3年	日本語I	留選																							
	4年																									

★教育課程論(白井)

11・12時限	月	火	水	木	金
18:00~19:30		2年教必 教育課程論 白井 3307			

<集中授業> 1年 フィールドワーク(集中) 3年 レプリカ製作特講 3年 インターンシップ 3年 長期インターンシップ
 <教室番号> 2000:第二校舎 3000:第三校舎 4000:第四校舎 <履修方法> 必:必修 選:選択 選必:選択必修

曜日	時間	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11・12	
		9:00	9:45	10:30	10:40	11:25	12:00	12:00	13:00	13:00	13:45	14:30	14:40	15:25	15:25	16:10	16:20	17:05	17:50	17:40			
月	1年				英語(総合)Ⅱ 選 伊藤 2303																		
					フランス語(会話)Ⅱ 選 Pech 3110					服飾造形基礎Ⅱ 必 田原・笹部 4021 4028				色彩演習 必 桐山 3203									
					中国語(会話)Ⅱ 選 盧 3306																		
	2年			レプリカ製作(民族衣装) 必					菅野 3209	キャリアプランニング 必	渡邊博 小ホール			ユニバーサルファッション論 必	笹崎・椛 2202								
3年																							
	教																						
4年																							
火	1年																						
	2年																						
	学																						
3年																							
4年																							
水	1年																						
	2年																						
	教																						
3年																							
4年																							
木	1年																						
	2年																						
	学																						
3年																							
4年																							
金	1年																						
	2年																						
	学																						
3年																							
4年																							
土	1年																						
	2年																						
	学																						
3年																							
4年																							

※★(1)2年教育法基礎(家庭)白井

★教師論1年柄越

11・12時限	月	火	水	木	金
18:00~19:30		2年教必 ※教科教育法基礎(家庭) 白井 3307			1年教必 教師論 柄越 2303

<集中授業> 2・3年 インターンシップ 2年 色彩論 水越 2年 映像制作
 <教室番号> 2000:第二校舎 3000:第三校舎 4000:第四校舎
 <履修方法> 必:必修 選:選択 選必:選択必修

服飾学科 時間割配当表

【前期】

No.1

Main table containing course schedules for Fashion Design, Fashion Business, and Fashion Management departments across 1st to 4th years, including course names, credits, and instructors.

★教員2課年教員

Summary table for 11-12 periods, organized by day (月, 火, 水, 木, 金) and year (1, 2, 3, 4).

Footer text including contact information, website, and other administrative details.

曜日	学年	時間	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10			
			9:00	9:45	10:30	10:40	11:25	12:10	13:00	13:45	14:30	14:40	15:15	15:25	16:10	16:20	17:05	17:50						
月	1年	クラス																						
		コース																						
		A	英語(総合)Ⅱ①		英語(総合)Ⅱ②		英語(総合)Ⅱ③		フランス語(会話)Ⅱ①		中国語(会話)Ⅱ①		ファッションⅡ D必		文章表現		C必		ファッションフィールド・リサーチ		A必		2201	
		B	経常学入門②		ABC選		2202		2203		2203		2203		2203		2203		2203		2203		2203	
		C	英語(総合)Ⅱ④		英語(総合)Ⅱ⑤		フランス語(会話)Ⅱ②		中国語(会話)Ⅱ②		ファッションⅡ E必		文章表現		C必		ファッションフィールド・リサーチ		A必		2201		2201	
		D	英語(総合)Ⅱ④		英語(総合)Ⅱ⑤		フランス語(会話)Ⅱ②		中国語(会話)Ⅱ②		ファッションⅡ F選		文章表現		C必		ファッションフィールド・リサーチ		A必		2201		2201	
	2年	モード	モード クリエーションⅡ ① 2301 ② 2302																					
		インダストリアル	ドレーピング&パターンメイキングⅡ③																					
		テキスタイル	テキスタイルデザインⅣ ① 2303																					
		プロダクト	ファッションプロダクトデザインⅣ ② 2304																					
		マネジメント	ファッションプロダクトデザインⅣ ③ 2305																					
		イノベーション	ファッションプロダクトデザインⅣ ④ 2306																					
3年	モード	ファッションプロダクトデザインⅣ ⑤ 2307																						
	インダストリアル	ファッションプロダクトデザインⅣ ⑥ 2308																						
	テキスタイル	ファッションプロダクトデザインⅣ ⑦ 2309																						
	プロダクト	ファッションプロダクトデザインⅣ ⑧ 2310																						
	マネジメント	ファッションプロダクトデザインⅣ ⑨ 2311																						
	イノベーション	ファッションプロダクトデザインⅣ ⑩ 2312																						
4年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
火	1年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
	2年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
3年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
4年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
水	1年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
	2年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
3年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
4年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
木	1年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
	2年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
3年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
4年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
金	1年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
	2年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
		イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																					
3年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
4年	モード	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	インダストリアル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	テキスタイル	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	プロダクト	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	マネジメント	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						
	イノベーション	卒業制作Ⅱ(インダストリアル)																						

★1年教員基礎(家庭)

★1年教師論

11・12時	月	火	水	木	金
18:00~19:30	2年教員基礎(家庭)	3307	3307	3307	2303
＜集中授業＞	4年 博物館実習 集中 45h 9月	2・3年 インターンシップ 選 集中90h	2022年3月	3年 テキスタイルデザインⅣ 集中 24h	
＜教員免許＞	2000: 第二校舎 3000: 第三校舎 4000: 第四校舎 6000: 第六校舎 7000: 博物館分室 8000: 博物館	2・3年 長期インターンシップ 選 180h			

服飾表現学科 時間割配当表

【前期】

No.1

曜日	学期	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11・12	
		9:00	9:45	10:30	10:40	11:25	12:00	12:00	13:00	13:45	14:30	14:40	15:25	15:15	15:25	16:10	16:20	17:05	17:50				
月	1年	英語(総合)I① 英語(総合)I② 英語(総合)I③	選	2202 2203 2201																			
	1年	フランス語(会話)I	選	3110	色彩演習	必	3402	ファッションビジネス概論	選	小ホール	ドローイングIa	必									3402		
	1年	中国語(会話)I	選	3403																			
	2年				◎空間構成I【日野キャンパス】	必		◎服飾表現演習【日野キャンパス】	必														
火	1年	ファッション画I	選	3104	服飾表現概論	必	2003	学修基礎	必	小ホール	体育A	選	4010										
	2年	画像表現	必	2102	グラフィックデザインII	必	3206	表現心理学	必	3110				画像設計演習	選	2101							
	2年													和服構成論・実習I	選						2303		
	3年	◎プレゼンテーション技法【日野キャンパス】	必					◎スタイリング演習II【日野キャンパス】	選必					◎衣装デザイン・制作II【日野キャンパス】	選必								
水	1年	社会人基礎A	選	3403	衣服材料学	必	小ホール	服飾造形基礎I	必	2301											日本美術史	選	2303
	2年	英語(総合)A	選	2303	ワールドカルチャーA	選	2303	アパレル素材論	選	小ホール	日本服飾文化史	必	2202	マーケティング・データサイエンス論	必	2203・3206							
	3年	◎ビジュアルマーチャンダイジング演習II【目黒・日野キャンパス】	選必					◎ショープロデュースII【目黒・日野キャンパス】	選必					◎映像・メディア表現II【目黒・日野キャンパス】	選必								
	4年				◎卒業制作企画(スタイリング)【日野キャンパス】	選必								リテールマーチャンダイジング	選	2201							
木	1年	現代デザイン論	選	2201	基礎英会話I① 基礎英会話I② 基礎英会話I③	選	2303 2202 2203	西洋服飾文化史	必	2202	文章表現	必	3306	情報演習I	必	2102							
	1年				フランス語(総合)I	選	3110																
	1年				中国語(総合)I	選	3403																
	2年	現代ファッション論	必	3402	キャリアプランニング	必	小ホール	ドローイング・構想	必	3403	身体表現II	必	4010										
金	3年	◎ポートフォリオ演習【日野キャンパス】	必					◎マネキン学【日野キャンパス】	必														
	4年				◎卒業制作企画(衣装デザイン・制作)【日野キャンパス】	選必																	
	4年				◎卒業制作企画(ビジュアルマーチャンダイジング)【日野キャンパス】	選必																	
	1年	社会福祉学A	選	3105	憲法	選	3203	服飾造形基礎I	必	2301													
土	2年	化学A	選	2202	心理学A	選	小ホール																
	2年	社会福祉学A	選	3105	染色化学	選	2203	実用英語A	選	2201													
	2年	化学A	選	2202	ファッション英語A	選	3403	ファッションフランス語A	選	3110													
	2年	心理学A	選	小ホール	フランス語(総合)A	選	3110	中国語(会話)A	選	3306	繊維ファッション産業構造論	選	3402										
土	3年				中国語(総合)A	選	3306																
	3年							民族衣裳論	選	小ホール	食文化論	選	小ホール										
	4年							◎卒業制作企画(ショープロデュース)【日野キャンパス】	選必														
	1年	日本語I	留選				3203	日本文化・日本事情I	留選	3203													
土	2年	家庭経営学	選	3105				*家庭電気・機械	選	3105 2101													
	3年	日本語I	留選				3203	日本文化・日本事情I	留選	3203	ファッションプレゼンテーション演習	選	3110										
	4年																						

<集中授業> 3年 インターンシップ
<教室番号> 2000:第二校舎 3000:第三校舎 4000:第四校舎

<履修方法> 必:必修 選:選択 選必:選択必修

【後期】

No.2

曜日	学年	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11・12
		時間	9:00	9:45	10:30	10:40	11:25	12:10	13:00	13:45	14:30	14:40	15:25	15:15	15:25	16:10	16:20	17:05	17:50	17:40		
月	1年	経営学入門	選	2202	英語(総合)Ⅱ① 英語(総合)Ⅱ② 英語(総合)Ⅱ③	選	2303 2203 2202	フランス語(会話)Ⅱ	選	3110	中国語(会話)Ⅱ	選	3306	服飾造形基礎Ⅱ	必	2301	グラフィックデザインⅠ	必	3206			
	2年				色材演習	必	3203	服飾表現史	必	2203								体育B	選	4010		
	3年																	食物学(調理実習・実験)Ⅱ	選	3002		
	4年				◎卒業制作(映像制作・メディア表現)【日野キャンパス】		選必															
火	1年	体育B	選	4010	ファッション販売論	選	小ホール	流行論	選	2201	身体表現Ⅰ	必	2202	ファッション・フィールド・リサーチ	必	2202						
	2年	近代日本モード史	必	2203	立体造形構想	必	3402 3206	和服構成論・実習Ⅱ	選	2303	ファッション史	選	2203									
	3年				◎映像・メディア表現Ⅲ【目黒・日野キャンパス】		選必															
	4年				◎卒業制作(衣装デザイン・制作)【日野キャンパス】		選必															
水	1年				社会人基礎B	選	2202	服飾造形基礎Ⅱ	必	2301											西洋美術史	2303
	2年	英語(総合)B	選	2201	ワールドカルチャーB	選	2201				ビジュアルマーチャンダイジング演習Ⅰ【目黒・日野キャンパス】	14:20～	選必	3403								
	3年	食物学(実践栄養学)	選	2203	衣服管理	選	小ホール				◎映像・メディア表現Ⅰ【目黒・日野キャンパス】	14:20～	選必	3110								
	4年				◎卒業制作(衣装デザイン・制作)【日野キャンパス】		選必															
木	1年	基礎英会話Ⅱ① 基礎英会話Ⅱ② 基礎英会話Ⅱ③	選	2303 2203 2201	写真表現	必	2101	プレゼンテーション論	必	2202	ファッション画Ⅱ	選	3104	流通・商業入門	選	小ホール						
	2年				◎衣装デザイン・制作Ⅰ【日野キャンパス】		選必															G202.G203 R101.R102
	3年				◎スタイリング演習Ⅲ【日野キャンパス】		選必															
	4年				◎卒業制作(ショープロデュース)【日野キャンパス】		選必															
金	1年	社会福祉学B	選	2202	心理学B	選	3402	情報演習Ⅱ	必	2102												
	2年	心理学B	選	3402	ファッション英語B	選	2201	実用英語B	選	2203	◎ショープロデュースⅠ【目黒・日野キャンパス】		14:20～	選必								
	3年	社会福祉学B	選	2202	フランス語(総合)B	選	3110	ファッションフランス語B	選	3110	◎スタイリング演習Ⅰ【目黒・日野キャンパス】		14:20～	選必								
	4年	化学B	選	2303	中国語(総合)B	選	3112	中国語(会話)B	選	3112	◎卒業制作(映像・メディア表現)【日野キャンパス】		選必									
土	1年	日本語Ⅱ	留選	3203	日本語Ⅱ	留選	3203	住居学(製図を含む)	選	3105												
	2年							*家庭情報処理	選	2101												
	3年	日本語Ⅱ	留選	3203	日本語Ⅱ	留選	3203	住居学(製図を含む)	選	3105												
	4年	保育学(実習及び家庭看護を含む)	選	3306							◎卒業制作(ビジュアルマーチャンダイジング)【日野キャンパス】		選必									

<集中授業> 2・3年 インターンシップ 2年 色彩論
 <教室番号> 2000:第二校舎 3000:第三校舎 4000:第四校舎
 <履修方法> 必:必修 選:選択 選必:選択必修

授業科目名	単位数			履修方法					配当年次	週時間数		備考
	講義	演習	実験	卒業を目的とするもの			資格取得を目的とするもの			前	後	
				必修	選択	自由	教職課程	芸術課程				
家庭経営学(家族関係学及び家庭経済学を含む)	2				○		○		2	2		
家庭電気・機械	1				○		○		2	1		
食物学(実践栄養学)	2				○		○		2		2	
家庭情報処理	1				○		○		2		1	
食物学(食品学)	2				○		○		3	2		
住居学(製図を含む)	2				○		○		3		2	
保育学(実習及び家庭看護を含む)	2				○		○		3		2	
食文化論	2				○				3	2		
食物学(調理実習・実験) I			1		○		○		3	3		
食物学(調理実習・実験) II			1		○		○		3		3	
専門選択小計	48	9	16									
専門科目小計	81	28	30									
専門科目合計		139										
専門科目の選択科目については上記のうちから卒業要件単位として30単位以上を修得すること。												
初年次	学習基礎	2			○				1	2		
	文章表現	2			○				1	2		
キャリア	情報演習 I (学修ポートフォリオを含む)	1	1		○				1	2		
	情報演習 II (学修ポートフォリオを含む)	1	1		○				1		2	
	キャリアプランニング	2			○				2		2	
養	社会人基礎A	2			○				1	2		
	社会人基礎B	2			○				1		2	
	心理学A	2			○				1・2	2		
	心理学B	2			○				1・2		2	
	文学	2			○				1		2	
	日本美術史	2			○			○	1		2	
	西洋美術史	2			○			○	1	2		
	憲法	2			○		○		1・2	2		
	社会福祉学A	2			○				1・2	2		
	社会福祉学B	2			○				1・2		2	
	化学A	2			○				1・2	2		
化学B	2			○				1・2		2		
体育	体育A		1		○		○		1	2又は	は2	
	体育B		1		○		○		1・2		2	

キャリアプランニング

渡辺 博史

2年 前期又は後期 必修 (2単位 講義)

■授業の方針・概要

激しいスピードで変貌する現代は、終身雇用と年功序列に守られた過去の職業観がまったく通用しない時代である。ダイバーシティや女性の社会進出など、これまでの職業意識を大きく変えることがいまや当たり前になっており、仕事に対するスタンスを早くから身につけることが求められている。「キャリア」の言葉が日本で使われ始めたのは1970年代だが、当時の概念と現在ではその意味、方向性とも変化しているといえよう。自分のキャリアを自ら切り開いて行く能力を身に付け、社会参画意識を高めていくことが学生においても必要なのだ。この講座では、自己発見を促し、現代に働くということを理解させる講義と、企業研究など社会人としての適応能力を学ぶ。講義中盤からは、現在企業で働いているベテランや若い先輩のビジネスライフの活動実態を紹介し、職業的世界の現実理解を深める。担当教員は、日本で唯一のファッションビジネス専門紙である織研新聞の記者歴が長く、その経験をベースに特にファッションビジネスの分野で働くことの意義を学生に伝えていく。

■到達目標（学修成果）

①キャリアプランニングとは何かを知り②社会人としての基礎能力を理解し③社会人、卒業生の体験を聞くことを通して将来像を描ける能力を養う。

■卒業認定・学位授与の方針と該当授業科目の関連

この科目は、卒業要件科目の単位となります。全学生の共通必修で、社会人基礎力の向上に資する科目です。

■授業計画

回数	授業内容	準備学修	
		具体的内容（予習・復習等）	必要時間
1回	イントロダクション；ノート、アンケート、採点基準、講義概要、ハンドアウト（印刷物）の配布	予習：シラバスを読む	30分
2回	知識・理解：大学4年でやるべき事⇒自立した家族などに聞くインタビュー型アンケートを配布、後日回収する	復習：資料、ノートを読み直し、理解を深める。予習：次回の項目を読む	30分
3回	知識・理解：キャリアって何、キャリアをプランニングするための理論を知る	復習：資料、ノートを読み直し、理解を深める。予習：次回の項目を読む	30分
4回	知識・理解：「能力」と「キャリアプランの関係」を考える	復習：資料、ノートを読み直し、理解を深める。予習：次回の項目を読む	30分
5回	社会人基礎力：「社会人基礎力」を身につける 演習：「自己と他者」を考える	復習：資料、ノートを読み直し、理解を深める。予習：次回の項目を読む	30分
6回	職業的世界の現実理解（ゲスト講師）：独立して事業を立ち上げた若手デザイナーに聞く	復習：ゲストの話を理解して、ノートを整理する。	30分
7回	職業的世界の現実理解（ゲスト講師）：アパレル経営者の哲学を聞く	復習：ゲストの話を理解して、ノートを整理する。	30分
8回	職業的世界の現実理解（ゲスト講師）：最新ファッションビジネス情報にみるキャリア意識	復習：ゲストの話を理解して、ノートを整理する。	30分
9回	職業的世界の現実理解（ゲスト講師）：ファッションメディアにおけるキャリア意識	復習：ゲストの話を理解して、ノートを整理する。	30分
10回	職業的世界の現実理解（ゲスト講師）：変貌する流通現場で働くということ	復習：ゲストの話を理解して、ノートを整理する。	30分
11回	職業的世界の現実理解（ゲスト講師）：社会人基礎力を身につける	復習：ゲストの話を理解して、ノートを整理する。	30分
12回	職業的世界の現実理解（ゲスト講師）：学生のうちから知っておきたいお金の話	復習：ゲストの話を理解して、ノートを整理する。	30分
13回	職業的世界の現実理解（ゲスト講師）：海外で働くということ キャリアプランニングノート提出	復習：ゲストの話を理解して、ノートを整理する。	30分
14回	職業的世界の現実理解（吉田就職部長）：計画を立て、行動する、就職部の活用法など	復習：就職部とコンタクトをとり、自身のキャリア計画を考える	30分
15回	最新ファッションビジネス就職事情（ゲスト講師） まとめ講義、ノート返却	復習：返却されたノートを整理して理解を深める。	30分

■フィードバック（試験の解説、試験・レポート添削返却、メールや学内システム等の活用）方法

平常点で評価します。大学ノート1冊を用意してください。13回講義の際にこのノートを提出してもらいます。採点後に評価項目を記述して15回講義時に返却しますので就活時に活用してください。

■成績評価の方法・基準

授業態度・姿勢	30%
授業内試験・課題（プレゼンテーション含む）	20%
期末試験・課題（プレゼンテーション含む）	50%
外部評価・検定試験結果	0%

■教科書

基本的には講義をもとに自身で作成したノートや配布資料が教科書になります

■参考文献

「Break Down Wall」（尾原春子、日本経済新聞出版社）「キャリアデザイン入門」（大久保幸夫、日経文庫）、「働く人のためのキャリア・デザイン」（金井壽宏、PHP 新書）

■オフィスアワー・研究室

木曜日 12時10分～13時 第3校舎・イノベーション実習室（3300）

■備考

この科目では、原則として遅刻は認めません。授業中に次のことはしてはいけません。離席、私語、飲食、メールなど授業に関係のないこと。職業的世界の現実理解は専門職社会人のゲスト講師が担当します。

インターンシップ

北折 貴子

2・3年 集中 選択 (2単位 実習)

■授業の方針・概要

専門コースを選択したことにより、将来の目標が明確になってきたと思います。卒業後の仕事について確認し、今後の授業の取り組みを見据えるために大切な体験になると思います。

インターンシップ（就労体験）を通して、専門分野に関連する実務体験を企業で体験・学修します。実務能力を高め、企業で必要とされる能力を感じ取ることで、卒業後の就職に対する意欲と学内での学修をより深く理解することができます。

■到達目標（学修成果）

学内授業では得られない就労体験を行うことで将来の就職に生かせる理解と能力を身につけることを目標とします。

■卒業認定・学位授与の方針と該当授業科目の関連

この科目は、専門選択科目の卒業要件単位です。将来の就職に向けて仕事を理解するための選択科目です。

■授業計画

回数	授業内容	準備学修	
		具体的内容（予習・復習等）	必要時間
1回	オリエンテーション：事前授業によるカリキュラムとスケジュール、目的、内容説明。希望職種アンケート記入。	予習：企業について研究する。	90分
2回	面談：研修先企業や職種について就職部職員との面談	復習：研修先について検討する。	60分
3回	事前授業：研修の心得とマナー等について ・企業人事の講義「企業が望むインターンシップ」	復習：企業の講義について振り返る。	30分
4回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
5回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
6回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
7回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
8回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
9回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
10回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
11回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
12回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
13回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書く。	30分
14回	企業研修：企業の現場で与えられた課題に取り組む	復習：研修日誌を書き、報告書をまとめる。	90分
15回	事後報告：報告書、研修日誌の提出と報告会での発表（学修成果と得られた技術を含む）および講評を行う。	復習：報告会での講評を振り返る。	30分

■フィードバック（試験の解説、試験・レポート添削返却、メールや学内システム等の活用）方法

研修日誌による毎日の提出内容の企業研修先による講評、最終報告書提出の講評、報告会による講評を当日その都度フィードバックする。

■成績評価の方法・基準

授業態度・姿勢	10%	事前授業や事後報告
授業内試験・課題（プレゼンテーション含む）	20%	研修日誌や報告書
期末試験・課題（プレゼンテーション含む）	10%	報告会でのプレゼン
外部評価・検定試験結果	60%	企業での就労態度や実務の評価

■教科書

なし

■参考文献

なし

■オフィスアワー・研究室

授業初日に伝えます。教室：2401 教室（第2校舎4階）・研究室：研究棟2階 6021

■備考

実務時期、期間：2・3年生夏休み（評価は2・3年後期）で2週間以上

研修内容、地域：企業により異なる。地域は主に首都圏および各県